

GESTÃO KAIRÓS
SUSTENTABILIDADE E DIVERSIDADE

Guia de referências de filmes de

DIVERSIDADE



Introdução



Caro(a) Leitor(a),

Este Guia de Referências de Filmes de Diversidade foi elaborado pela Gestão Kairós, e nele compilamos algumas das grandes obras cinematográficas, nos formatos de documentários ou histórias baseadas em fatos reais, que abordam a temática da Diversidade & Inclusão.

Não é finalidade deste material abranger toda a variedade de autores, diretores ou cineastas, mas sim trazer um conjunto básico, porém conceitual, de referências que possibilitem cada leitor deste guia a construir uma base de complemento para reflexões e estudo sobre o tema.

O Guia tem como objetivo apoiar profissionais, empresas, organizações e sociedade civil, na sensibilização, proposição de ações e práticas de valorização da Diversidade.

O desenvolvimento desse material surge a partir de uma demanda prática dos nossos clientes e parceiros que, em geral, solicitam indicações de filmes, para as mais diversas aplicações em ações de campanhas internas, ou mesmo para a própria autorreflexão e estudo.

Convidamos todos e todas a conferirem cada uma das indicações, para que possamos desconstruir conceitos e vieses, e construirmos, juntos, uma sociedade mais inclusiva.

Desejamos uma boa leitura e um excelente filme!

Liliane Rocha

Fundadora e CEO da Gestão Kairós

Diversidade em geral



Guerras do Brasil.doc

2019

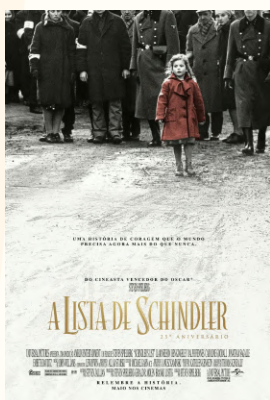
Guerras do Brasil.Doc é uma série documental de 5 episódios com 26 minutos, os fatos e as diferentes versões dos principais conflitos armados da história do país. A narrativa é costurada pelos depoimentos de historiadores, antropólogos e de pessoas reais que viveram em certos períodos. A série nos conta com riqueza de detalhes todo o processo diverso em que a história do Brasil foi construída.



120 Batimentos por Minuto

2017

A luta pela conscientização em relação à AIDS vista pelos olhos de um novato e um veterano num grupo de ativistas franceses, no início dos anos 1990. O grupo ativista Act Up está intensificando seus esforços para que a sociedade reconheça a importância da prevenção e do tratamento da doença, que mata cada vez mais. Recém-chegado ao grupo, Nathan (Arnaud Valois) logo fica impressionado com a dedicação de Sean (Nahuel Pérez Biscayart) junto ao grupo, e os dois iniciam um relacionamento sorodiscordante, apesar do estado de saúde delicado de Sean.



A Lista de Schindler

1993

Raízes do Brasil é uma das obras fundadoras do pensamento sobre a sociedade brasileira. No método de análise e estilo da escrita, na sensibilidade para a escolha dos temas e erudição exposta de forma concisa, revela-se o historiador da cultura e ensaísta crítico com talentos de grande escritor. Esta edição, que comemora os oitenta anos de publicação da obra, traz uma verdadeira arqueologia de sua produção. Por meio de notas e variantes, mostra que, entre a primeira edição e as seguintes, durante mais de três décadas, o autor fez alterações importantes no texto, revisitando hipóteses e mudando, às vezes radicalmente, os argumentos e o tom.

Gênero



Suprema

2019

Suprema é um filme biográfico que conta a história de Ruth Bader Ginsburg (Felicity Jones), juíza nomeada para a Suprema Corte dos Estados Unidos em 1993, sendo a segunda juíza mulher da história do país. Mulher inabalável, Ruth precisou enfrentar um espaço extremamente dominado por homens, encarando dia após dia uma sociedade dominada pelo patriarcado, se impôs e defendeu a igualdade entre homens e mulheres. Ruth Bader Ginsburg é o mais próximo que se tem de uma heroína da vida real.



Feministas: O que elas estavam pensando

2018

O documentário dá voz para mulheres que foram retratadas pela fotógrafa Cynthia MacAdams no livro "Emergence", publicado em 1979, que mais tarde se transformou em uma exposição chamada Feminist Portraits (1974-1977). Dialogando diretamente com outro documentário, She's Beautiful When She's Angry, ele aborda a segunda onda feminista em que as mulheres americanas foram às ruas nos anos 60 e 70 lutar por direitos reprodutivos, visibilidade lésbica, salários e oportunidades iguais no trabalho.



Chega de Fiu Fiu

2018

O documentário nacional se propõe, por meio de imagens coletadas em câmeras escondidas, acompanhar a trajetória de três mulheres distintas, mostrando como a violência de gênero é praticada constantemente em espaços públicos. Uma das perguntas que o longa faz é: "As cidades foram feitas para mulheres?", lançando luz sob as diversas práticas de assédio sexual cometidas cotidianamente nas ruas e cidades brasileiras. Para, além disso, ele expõe a intersecção entre machismo, sexismo, racismo e transfobia que cada uma das personagens vive no cotidiano.

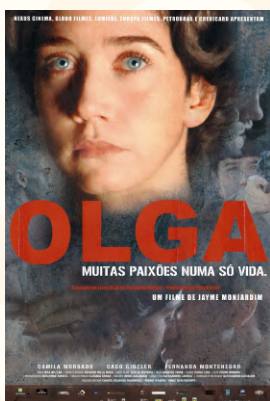
Gênero



As Sufragistas

2015

O longa se passa no início do século XX e conta a história do movimento sufragista na Inglaterra, abordando as questões da luta feminina pelo direito ao voto entrelaçando fatos reais com ficção de maneira bastante consistente. O enredo levanta ainda o debate sobre os direitos da mulher que até os dias de hoje estão em constante disputa no campo político e social. Levando em consideração que a história do filme se passa há mais de 100 anos, isso nos mostra que a luta por igualdade de gênero ainda permanece.



Olga

2004

Olga Benário (Camila Morgado) foi uma líder revolucionária encarregada de acompanhar o jovem Luís Carlos Prestes (Caco Ciocler) na Intentona de 1935 se apaixonando por ele na viagem. O filme aborda questões importantes do ideário revolucionário, além de mostrar, de forma marcante, como Olga lutou por seus ideais, inclusive grávida, quando foi deportada pelo governo de Getúlio Vargas para Alemanha nazista, dando luz à sua filha em um campo de concentração. O filme é essencial para se entender não só o potencial feminino, mas também, este importante marco da história recente do Brasil.

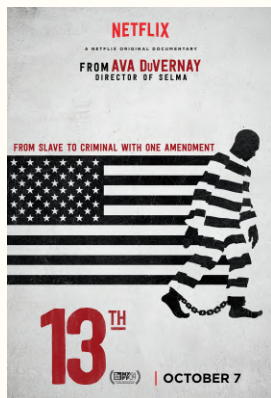


Frida

2002

O filme é baseado no livro biográfico escrito por Hayden Herrera, e mostra a vida da artista mexicana, Frida Kahlo (Selma Hayek) da adolescência até sua morte em 1954. Além de ter sido uma das maiores artistas do mundo, Frida deixou não só um legado com sua arte, mas importantes reflexões sobre o papel da mulher na sociedade, através de sua demonstração de força e desejo por um mundo mais igualitário. O filme foi vencedor de vários prêmios, em diversas categorias, entre eles o Oscar, Globo de Ouro e BAFTA.

Raça - Etnia



13ª Emenda

2016

Documentário que discute a 13ª emenda à Constituição dos Estados Unidos. "Não haverá, nos Estados Unidos ou em qualquer lugar sujeito à sua jurisdição, nem escravidão, nem trabalhos forçados, salvo como punição de um crime pelo qual o réu tenha sido devidamente condenado" - e seu terrível impacto na vida dos afro-americanos.



Estrelas Além do Tempo

2016

O longa conta a incrível história de Katherine Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughan (Octavia Spencer) e Mary Jackson (Janelle Monáe), mulheres afro-americanas que trabalharam na NASA e cujas mentes estiveram por trás do lançamento do astronauta John Glenn ao espaço, uma conquista importantíssima que virou o jogo da Corrida Espacial. O trio visionário derrubou as barreiras raciais e de gênero, inspirando gerações até hoje.



Martírio

2016

Uma análise da violência sofrida pelo grupo Guarani Kaiowá, uma das maiores populações indígenas do Brasil atualmente e que habita as terras do Centro-Oeste, entrando constantemente em conflito com as forças de repressão e opressão organizadas pelos latifundiários, pecuaristas e fazendeiros locais, que desejam exterminar os índios e tomar as terras para si.

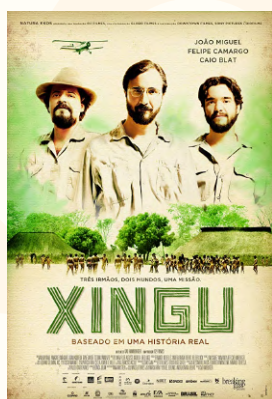
Raça - Etnia



12 Anos de Escravidão

2014

Considerada a melhor narrativa já escrita sobre um dos períodos mais nebulosos da história americana, 12 anos de escravidão narra a história real de Solomon Northup, um negro livre que, atraído por uma proposta de emprego, abandona a segurança do Norte e acaba sendo sequestrado e vendido como escravo. Depois de libertado, Northup publicou o relato contundente de sua história, que se tornou um sucesso tanto como best-seller, quanto em sua versão cinematográfica.



Xingu

2012

Uma incrível aventura que retrata com muito estilo parte da memória do Brasil. Protagonistas vestidos com trajes dignos de serem comparados ao filme Indiana Jones representam um dos trabalhos cinematográficos com maior relevância dentro do segmento cinematográfico. Agora já não é mais necessário procurar informações em diversos locais sobre as expedições dos irmãos Villas Boas.



Histórias Cruzadas

2011

Eugenia 'Skeeter' Phelan (Emma Stone), jovem que acabou de se graduar e quer virar escritora, encontra a resistência da mãe, que quer vê-la casada. Desejando escrever sobre o que a incomoda, 'Skeeter' encontra um tema em duas mulheres negras - Aibileen (Viola Davis), empregada que já ajudou a criar 17 crianças brancas, mas chora a perda do próprio filho, e Minny (Octavia Spencer), cozinheira de mão cheia que não arruma emprego porque não leva desaforo dos patrões para casa. 'Histórias Cruzadas' é um olhar sobre o que acontece quando regras e comportamentos de uma cidade sulista são questionados por três mulheres corajosas que iniciam uma improvável amizade.

Raça - Etnia



Olhos Azuis

2010

O chefe de imigração do aeroporto JFK, em Nova York, está se aposentando, e no último dia de trabalho, comete um erro, por arrogância e preconceito. Para se redimir, ele parte para o Brasil, e entra em contato com uma realidade totalmente diferente da dele e começa a repensar suas formas de enxergar outras culturas e etnias.



Hotel Ruanda

2005

Em 1994 um conflito político em Ruanda levou à morte de quase um milhão de pessoas em apenas cem dias. Sem apoio dos demais países, os ruandenses tiveram que buscar saídas em seu próprio cotidiano para sobreviver. Uma delas foi oferecida por Paul Rusesabagina (Don Cheadle), que era gerente do hotel Milles Collines, localizado na capital do país. Contando apenas com sua coragem, Paul abrigou no hotel mais de 1200 pessoas durante o conflito.



A Cor Púrpura

1985

No início do século 20, na Geórgia (Estados Unidos), Celie (Whoopi Goldberg), de 14 anos, é estuprada pelo pai e tem dois filhos, dos quais é forçada a se separar porque acaba sendo doada a outra família. Celie passa então a escrever cartas para amenizar sua profunda tristeza e solidão. Um profundo retrato de questões sociais e racistas que perpassam pela sociedade até os dias de hoje. O filme é considerado uma obra-prima sendo indicado em inúmeras categorias no Oscar.

PCD - Pessoa com Deficiência



A Teoria de Tudo

2012

Baseado na história de Stephen Hawking, o filme expõe como o astrofísico fez descobertas relevantes para o mundo da ciência, inclusive relacionadas ao tempo. Também retrata seu romance com Jane Wilde, uma estudante de Cambridge que viria a se tornar sua esposa. Aos 21 anos de idade, Hawking descobriu que sofria de uma doença motora degenerativa, mas isso não o impediu de se tornar um dos maiores cientistas da atualidade.



Intocáveis

2012

Philippe (François Cluzet), um refinado multimilionário tetraplégico francês, precisa de um auxiliar de enfermagem para o apoiar nas suas atividades rotineiras. Um senegalês radicado nos subúrbios de Paris, que não tem qualquer formação para o cargo, porém Driss de uma forma um tanto "errada" o faz ter prazer pela vida novamente. Baseado no livro autobiográfico de Philippe Pozzo di Borgo, Le Second Souffle, por sua vez inspirado em histórias reais.

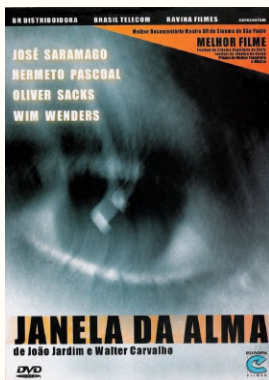


De Porta em Porta

2002

O filme é baseado na história verdadeira de Bill Porter. Bill (William H. Macy) nasceu com Paralisia Cerebral, o que acarretou limitações na sua fala e nos seus movimentos. Com o apoio sempre presente de sua mãe, o filme mostra a luta de Bill para conquistar um emprego de vendedor de porta em porta.

PCD - Pessoa com Deficiência



Janela da Alma

2001

Dezenove pessoas com diferentes graus de deficiência visual, da miopia discreta à cegueira total, falam como se veem, como veem os outros e como percebem o mundo. O escritor José Saramago, o músico Hermeto Paschoal, o cineasta Wim Wenders, entre outros, fazem revelações pessoais e inesperadas sobre vários aspectos relativos à visão.



Rain Man

1988

Conta a história de Charlie Babbitt (Tom Cruise), um jovem que viaja a um hospital psiquiátrico para tentar descobrir quem é o beneficiário da fortuna que seu pai deixou ao falecer, já que para ele o pai deixou apenas rosas premiadas e um carro. Ao chegar ao hospital, Charlie descobre que o beneficiário é Raymond (Dustin Hoffman), um irmão mais velho autista de quem nunca ouvira falar. Para garantir o dinheiro da herança, Charlie se aproxima de Raymond, disposto a brigar judicialmente pela guarda legal do irmão.

LGBTQI+



A Garota Dinamarquesa

2012

Na Copenhague de 1926, os artistas Einar (Eddie Redmayne) e Gerda Wegener (Alicia Vikander) se casam. Gerda então decide vestir Einar de mulher para retratá-lo em um quadro. Einar começa a mudar sua aparência, transformando-se em uma mulher, e passa a se chamar Lili Elbe. Com o apoio, ainda que conturbado, da esposa, um Einar deprimido passa por uma das primeiras cirurgias de mudança de sexo da história para tentar se transformar por completo em Lili e recuperar o gosto pela vida.

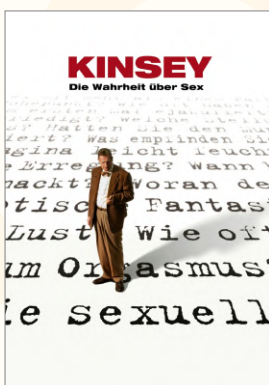
LGBTQI+



Milk - A Voz da Igualdade

2008

Decidido a enfrentar o preconceito e a violência contra homossexuais nos anos 70, Milk (Sean Penn), busca por equidade de direitos e oportunidades para todos, sem discriminação pela orientação sexual. Com a ajuda de amigos e voluntários, não necessariamente homossexuais, Milk entra em uma batalha política sendo eleito para um cargo de Supervisor Público em São Francisco (EUA) tornando-se o primeiro homossexual assumido a chegar a um cargo de importância nos Estados Unidos, um verdadeiro exemplo para a comunidade LGBTQI+.



Kinsey - precisamos falar sobre sexo

2004

Em 1948 Albert Kinsey (Liam Neeson) abalou a conservadora sociedade americana ao lançar seu novo livro, "Sexual Behavior in the Human Male". O livro trazia uma ampla pesquisa de Kinsey levantando dados sobre o comportamento sexual de milhares de pessoas. O assunto, até então pouquíssimo abordado, passa a ser tema de debates e provoca polêmica na sociedade.



Meninos Não Choram

1999

Baseado em uma história real, mostra como Teena Brandon se tornou Brandon Teena (Hilary Swank), passando a reivindicar uma identidade masculina em uma pequena cidade rural no Nebraska (EUA). Tudo ocorre dentro do esperado e Brandon passa a ter um romance e conquista muitas amizades nesse processo, até que sua identidade sexual biológica é revelada, ativando uma espiral de violência crescente na cidade.

LGBTQI+



Paris is Burning

1990

Documentário que acompanha por alguns anos as competidoras Drag Queens e transexuais de uma famosa casa noturna nos Estados Unidos que leva o mesmo nome do filme. Mostrando uma diversidade de histórias que refletem a forma como a sociedade conservadora olha para os marginalizados e como ela é olhada de volta. Com isso, é possível identificar discursos de homofobia, transfobia e a incapacidade de aceitar o diferente, além das questões de imobilidade social e financeira vivenciadas por essas pessoas. Um retrato legítimo que nos faz refletir sobre a segregação social e o preconceito.

Religião



A História de Deus

2016 - 2018

O documentário até o momento já possui 2 temporadas. Apresentado por Morgan Freeman, o documentário busca respostas sobre os temas mais questionados pela humanidade, explorando o papel da religião na história, como nossas crenças nos conectam e possíveis respostas para algumas dúvidas do ser humano.



Até o Último Homem

2016

Acompanhe a história de Desmond T. Doss (Andrew Garfield), um médico do exército americano que, durante a Segunda Guerra Mundial, se recusa a pegar em armas. Durante a Batalha de Okinawa ele trabalha na ala médica e salva cerca de 75 homens com convicção em sua fé, Desmond muda a percepção de seus companheiros em relação ao aspecto humanitário em guerras.

Religião



Kundun

1997

Em 1933, morre o 13º Dalai Lama. Quatro anos depois, em uma remota área do Tibet, é encontrado um menino de dois anos, identificado como a reencarnação de Dalai Lama, o "Buda da Compaixão". Dois anos mais tarde, o garoto é levado para Lhasa, onde é educado como um monge e preparado para se tornar um chefe de estado. Quando tem 14 anos passa a enfrentar problemas com a China, que pretende tomar posse do Tibet.



Baraka

1992

Documentário experimental, o assunto principal de Baraka é, de fato, similar, incluindo filmagens de várias paisagens, igrejas, ruínas, cerimônias religiosas e cidades, misturando com vida, numa busca para que cada quadro consiga capturar a grande pulsação da humanidade nas atividades diárias.

GESTÃO KAIRÓS
SUSTENTABILIDADE E DIVERSIDADE

(11) 3508-1922

contato@gestaokairos.com.br

Avenida Paulista, 2.200 – 16º andar – Conj. 161 –
Cerqueira César – São Paulo – SP – CEP: 01310-300